**播音与主持艺术专业课考试大纲**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **测试项目** | **测试目的** | **测试方法** | **测试要求** | **赋分参考** |
| 项目一：  **新闻播报** | 通过考生对新闻类稿件的播报，考察其对新闻语体样式的把握情况。 | 面试 | 现场抽取并播读指定新闻类稿件一篇，限时3分钟 | 45-50：普通话语音准确。播读技巧准确到位，情绪正确饱满  31-44：普通话语音较准确。播读技巧准确，情绪正确  30分及以下：普通话语音、播读技巧、情绪存在较严重问题 |
| 项目二：  模拟主持 | 通过模拟主持广播、电视、网络等电子传媒中不同类型的小栏目，考察考生的角色匹配、主持特质、镜头形象、语言表现力及亲和力、肢体副语言运用情况等。 | 面试 | 模拟主持小栏目，栏目形式自备（新闻评论类、综艺娱乐类、生活服务类等）限时3分钟。 | 45-50：角色匹配度高、镜头感强、语言与副语言表现力强  31-44：角色匹配度较高、镜头感较好、具语言与副语言表现力  30分及以下：角色匹配度低、镜头感弱、语言与副语言表现力弱 |
| 项目三：  才艺展示 | 按照广播、电视、网络等电子传媒受众的基本审美标准，综合考察考生的身体自然条件、气质修养、上镜效果、着装举止等情况。并考察考生的综合才艺素质。 | 面试 | 展示一段个人自备才艺（包括舞蹈、声乐、器乐、戏曲等，但不包括朗诵、脱口秀等），限时2分钟 | 36-40：具有较强的艺术表现力，形象气质佳。  24-35：具有一般的艺术表现力，形象气质尚可。  24分及以下：艺术表现力较弱，形象气质一般。 |
| 项目四：  文化素质综合口试 | 通过对艺术常识的基础测试，考察其人文综合素养水平。 | 面试 | 由现场考官提问，限时2分钟。 | 8-10分：文学艺术素养高，能够与考官做现场文艺话题讨论  6-8分：文学艺术素养较高，能够回答出一般文学艺术常识  5分及以下：文学艺术素养较高，对一般文学艺术常识感到陌生 |