

2026年安徽文达信息工程学院

播音与主持艺术专业专升本考试大纲

本专业设置专业基础知识考试和专业技能测试，将考查学生对播音、节目主持和传播学的基本理论和基本知识的系统掌握情况，对普通话语音与播音发声，即兴口语表达，新闻播音和各类型节目主持技巧的实践运用；要求考生具备良好的有声语言艺术表达能力及播音主持创作能力，了解本学科的前沿和发展动态；具有较强的分析问题和解决问题的能力；掌握科学的思维方式和基本的科学研究方法，具有初步的学科研究能力。

《传播学概论》

一、考试目的

主要是测试考生所掌握的有关传播学的基本理论、基本方法和基本技能上是否具有本科学习的能力。挑选具备一定专业素质的考生，进一步接受专业知识和实践技能教育。

二、命题的指导思想和原则

1、命题的指导思想：全面考查考生对本课程的基本理论、基本概念、基本方法、主要知识点学习、理解和掌

握的情况。

2、命题的原则：覆盖面强、题型多样。基本知识题型占60%左右，中等难度题型占 20%左右，较难题型占20%左右。

三、考试形式、考试时间及考试分值

1、考试形式：笔试

2、考试时间：120 分钟

3、满分：150 分

四、考试内容

考试内容围绕传播学的知识体系，包含传播学的对象和基本问题、人类传播的历史与发展、人类传播的符号和意义、人类传播的过程与系统结构、社会传播五种基本类型、社会转型与社会变迁、传播效果研究、几种主要的大众传播效果理论等。

五、参考书目

《传播学教程（第二版）》. 郭庆光. 中国人民大学出版社. 2011 年 4 月. ISBN: 978-7-300-11125-4

《专业实践综合》

一、考试目的

测试考生学习播音与主持艺术专业应具备的基本条件和潜能，挑选具备一定专业素养的考生，进一步接受专业知识和技能教育。

二、命题的指导思想和原则

1、命题的指导思想：全面考查考生的语音条件、思维能力、语言表现能力、镜头前形象与状态和综合艺术素质。

2、命题的原则：覆盖面强、考查方法多样。

三、考试形式、考试时间及考试分值

1、考试形式：现场面试。

2、考试时间：详见具体项目。

3、满分：150 分

四、考试内容

测试共三项内容，总分为 150 分。具体为新闻播报（50 分），话题评述（50 分），模拟主持（50 分）。

测试项目	测试目的	测试方法	测试要求	赋分参考
1. 新闻播报	重点考查考生的语音面貌，对新闻语体样式的把握情况。	考生现场抽取试题，播读指定新闻稿件一篇。	限时 1 分钟以内。	50 分
2. 模拟主持	通过模拟主持广播、电视媒体中不同类型的小栏目，考察考生的角色匹配、主持特质、镜头形象、语言表现力及亲和力、肢体副语言运用情况等。	考生自备一档小栏目进行模拟主持，栏目形式自选（新闻评论类、综艺娱乐类、生活服务类等）。	限时 3 分钟以内。	50 分
3. 话题评述	重点考查学生的思维能力、表达能力，生活积累和知识储备。	考生现场抽取试题，脱稿评述；要求紧扣主题、观点鲜明、条理清晰、内容健康积极。	限时 2 分钟以内。	50 分

五、相关要求

- 1、考生必须完整参加面试各环节，缺一不可。
- 2、考生要求身体健康，视力听力正常，不影响所报专业学习。

3、考生可化淡妆，服装可选择新闻节目主播上镜服装，不得佩戴饰品。

4、考生现场测试独立完成，不得携带搭档。

5、每位考生只有一次测试机会，因自身原因中断或失误，不得重测。

六、参考书目

《当代电视播音主持教程（第三版）》. 罗莉，中国传媒大学出版社，2021年10月. ISBN: 978-7-5657-3049-8